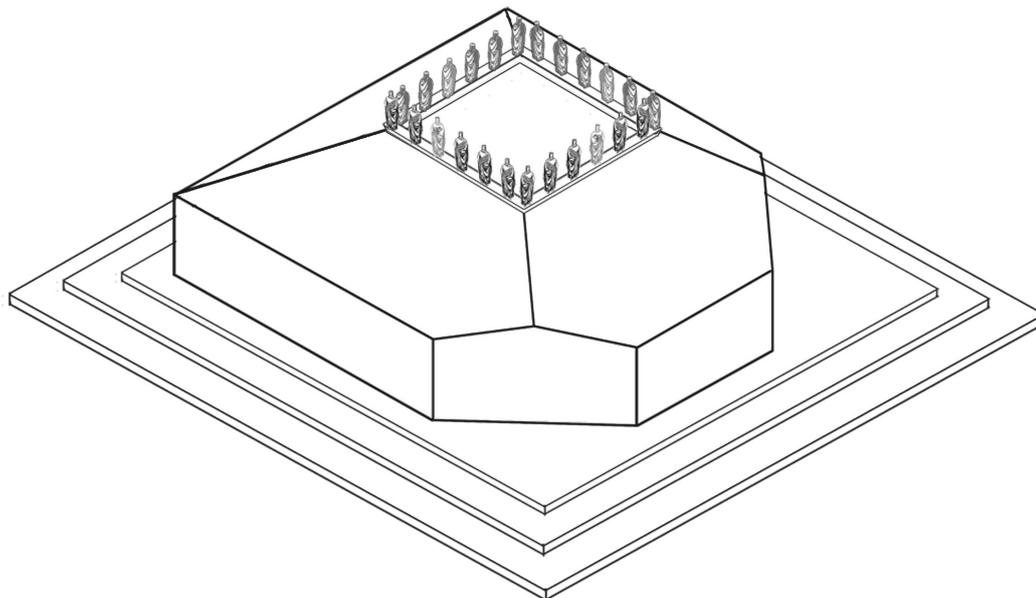


СОБОРНОЕ ЧТЕНИЕ КНИГИ АПОКАЛИПСИСА СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА
В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ НА ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ ДЕЙСТВА СТРАШНОГО СУДА.*
ПАТРИАРШИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ШАТЕР (эскизы проекта)

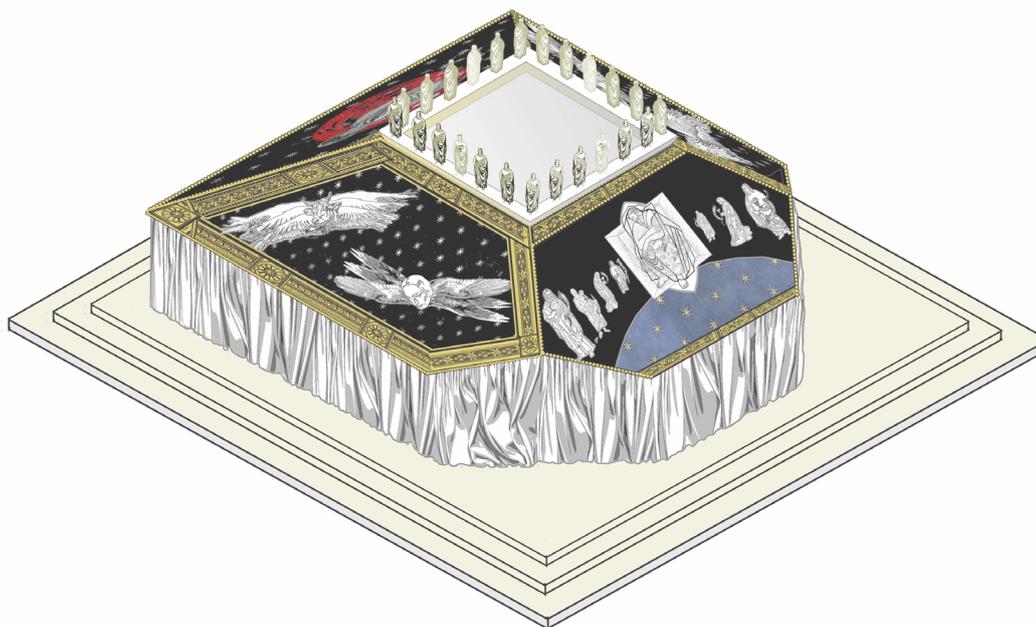


* Древняя российская вивлиофика. Москва, 1789 г.: "Ключари за олтарем приготовят Патриарше место, и ковром покроют, а по близку поставят Патриарша места Государево место, обито бархатом, (...) посылают сторожей на Дворец для козла на Мастерской плотничий двор, (...), посылают на Казенный двор, чтобы обили красным сукном, и Ключари поставляют козел против Патриарша места, а Архангельской Ключарь приносит образ Страшного Суда, (...), и пойдут со кресты из церкви в западныя двери, и бывает тогда звон долгое время с большим и валовыми, доколе станет Царь и Патриарх на своих местах за олтарем, (...), где быти действу Страшного Суда, (...) Ключари поставят налой со Евангелием прямо Патриарха, и чтет Патриарх, потом Протодиакон чтет...".

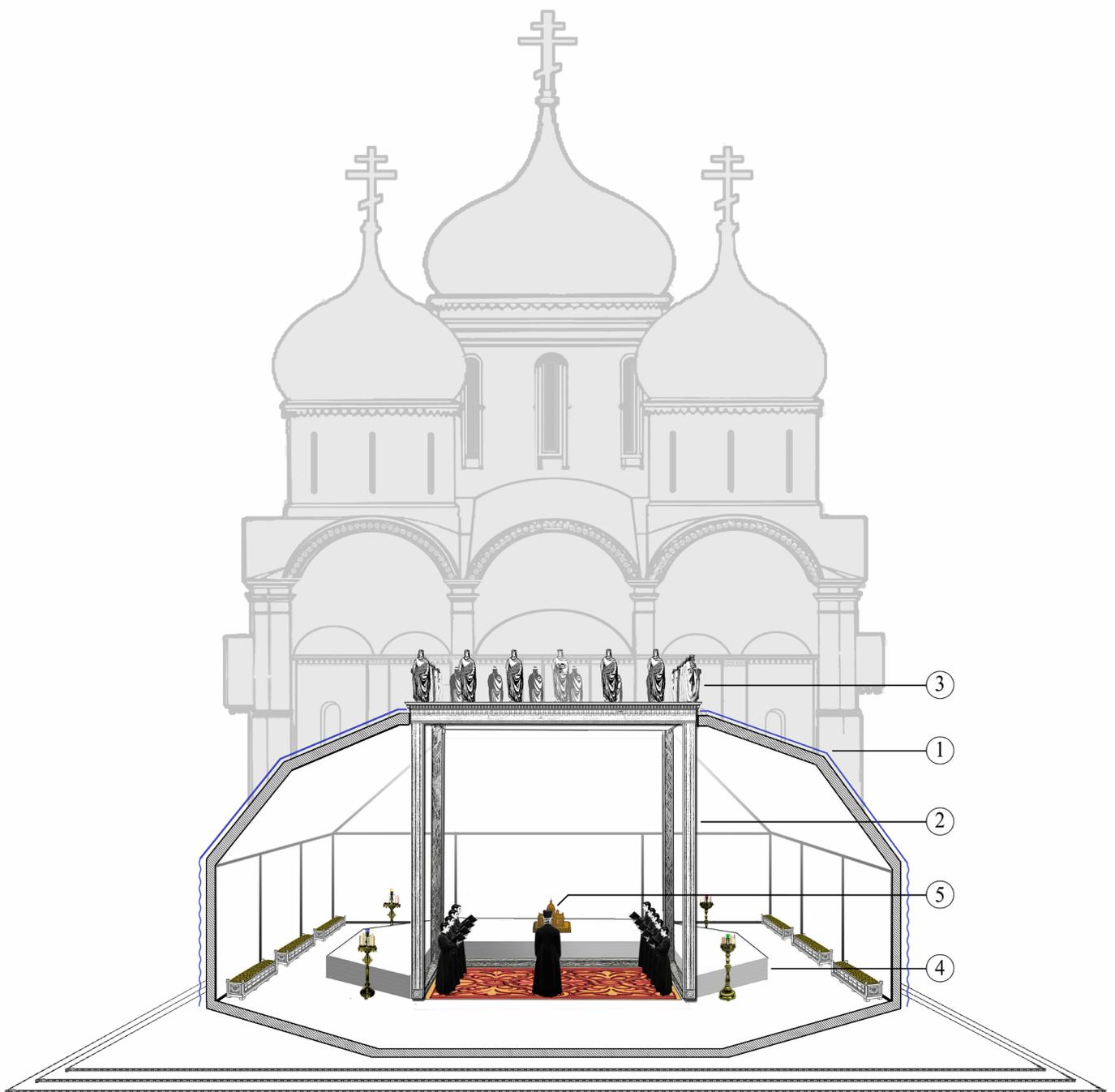
Конструкция.



Покров.



Фронтальный разрез.



1. Конструкция, покров.
2. Кубическая конструкция (место чтения).
3. Скульптурная группа на кубической конструкции.
4. Стол-каре вокруг кубической конструкции.
5. Скульптурное изображение храма.